

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

WIEDZA O KULTURZE

Według Program nauczania opartego na podręczniku „Spotkania z kulturą” wyd. Nowa Era zgodnego z nową podstawą programową

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Wymagania podstawowe

Uczeń:

- rozumie złożoność pojęcia „kultura”
- potrafi odróżnić wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka
- zna i rozumie pojęcia: znak kultury, kod kultury
- identyfikuje reprezentatywne dzieła różnych dziedzin i epok kultury narodowej oraz światowej
- wymienia najwybitniejszych artystów danej dziedziny i epoki oraz ich wybrane osiągnięcia (dzieła)
- wiąże konkretne dzieło sztuki z epoką i stylem
- potrafi zastosować kryteria oceny dzieła sztuki
- zna podstawowe elementy tworzywa oraz „języka” poszczególnych sztuk – malarstwa, rzeźby, architektury, muzyki, teatru, filmu
- umie scharakteryzować różnice między poszczególnymi dziedzinami sztuki pod kątem uwarunkowań i okoliczności tworzenia oraz odbioru
- posiada umiejętność charakteryzowania dzieł sztuki z zastosowaniem podstawowej terminologii z zakresu danej dziedziny
- potrafi powiązać tendencje w sztuce z uwarunkowaniami historycznymi i społecznymi
- wskazuje zalety i wady współczesnej kultury popularnej
- dostrzega w tekstach współczesnej kultury popularnej elementy służące manipulacji odbiorcą
- rozumie specyfikę funkcjonowania poszczególnych dziedzin sztuki w dobie rozwoju środków masowego przekazu
- potrafi świadomie wybierać wartościowe teksty kultury
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury
- dostrzega walory kultury własnego regionu i prezentuje je innym
- zna wybitne dzieła i zabytki polskiej kultury.

Wymagania rozszerzone

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności wskazane dla poziomu podstawowego, a ponadto:

- rozumie pojęcia: kultura narodowa, kultura regionalna, kultura wysoka, kultura niska, kultura elitarna, kultura masowa, kultura popularna, dzieło sztuki, arcydzieło, kicz – i potrafi się nimi posługiwać, opisując zjawiska kultury
- potrafi krytycznie odczytywać kody kultury
- samodzielnie znajduje informacje i poszerza wiedzę na temat nurtów, konwencji, gatunków oraz zjawisk zachodzących w kulturze
- samodzielnie obserwuje i uczestniczy w imprezach kulturalnych miasta i najbliższej okolicy (koncerty, wystawy, spotkania autorskie), potrafi je rzeczowo recenzować
- potrafi analizować zjawiska zachodzące w kulturze i dostrzegać w nich pewne prawidłowości
- próbuje przeprowadzić analizę porównawczą dzieł sztuki należących do tej samej kategorii, ale pochodzących z odmiennych epok historycznych
- charakteryzuje wybrane zjawiska z pogranicza różnych dziedzin kultury i sztuki (happening, performance, muzyka filmowa, teatr telewizji, adaptacje filmowe dzieł literackich itd.)

- orientuje się w nowych trendach artystycznych w zakresie wybranych dziedzin sztuki
- orientuje się w działalności instytucji organizujących życie kulturalne regionu.
- wypowiada się na temat własnych preferencji kulturalnych

NARZĘDZIA POMIARU.

1/ Wiadomości i umiejętności podlegające ocenie:

a/ praca pisemna:

- praca klasowa (jedna w semestrze)
- kartkówka

b/ praca domowa w formie wypowiedzi własnej na zaproponowany przez nauczyciela temat (pisemnie, ustnie, ewent. przy pomocy prezentacji multimedialnej)

c/ przygotowanie mapy skojarzeniowej (plakat)

d/ sprawdzenie wiedzy na podstawie odpowiedzi ustnej z bieżącego materiału

e/ przygotowanie prezentacji multimedialnych

f/ aktywność ucznia na lekcji

g/ praca w grupach,

h/ udział w konkursach przedmiotowych i olimpiadach

2/ Aktywność kulturalna (bierna i czynna):

a/ / samodzielne poszerzanie swej wiedzy i uczestnictwo w imprezach organizowanych na terenie miasta Kalisza lub miejsca zamieszkania ucznia

b/ udział, współorganizowanie wystawy szkolnej lub imprezy

b/ recenzja pisemna z aktualnego wydarzenia kulturalnego w regionie

c/ reprezentowanie III LO im. M. Kopernika poprzez udział w konkursach plastycznych i artystycznych

d/ przynależność i aktywny udział w szkolnych kołach zainteresowań i warsztatach o charakterze kulturalnym (koło filmowe, dziennikarskie, fotograficzne, teatralne, biblioteka, rajdy SKTK)

e) potwierdzony aktywny udział w kołach zainteresowań i szkołach artystycznych poza III LO (szkoła muzyczna, szkoła tańca, orkiestra gminna, teatr osiedlowy, koła plastyczne itp.)

f) udział w pozalekcyjnych zajęciach organizowanych lub zaproponowanych przez nauczyciela przedmiotu, ewentualnie wybranych samodzielnie (wyjście do filharmonii, teatru, spotkanie autorskie, itp.)

g) aktywny udział w działalności szkolnego chóru „Kopernik”

w/w działania powinny obejmować kulturę zwaną „wysoką”; ocenie nie podlega udział w wydarzeniach o charakterze kultury masowej.

KRYTERIA OCEN:

1/ Oceny uczniów dokonuje się zgodnie ze skalą ocen:

- celujący 6 cel
- bardzo dobry 5 bdb
- dobry 4 db
- dostateczny 3 dst
- dopuszczający 2 dops
- niedostateczny 1 ndst

oraz stosuje się „+” i „-”, w ocenianiu śródrocznym.

2/ Prace klasowe obejmują materiał całego działu lub jego części

- zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem,
- są obowiązkowe.

- 3/ Kartkówki obejmują materiał nie więcej niż z 3 ostatnich lekcji, nie muszą być zapowiadane, może być ich kilka w semestrze,.
- 4/ Termin oddania poprawionych prac wynosi 21 dni.
- 5/ W ciągu okresu przewiduje się jedną lub dwie prace klasowe .
- 6/ Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie jeden raz w semestrze (nie dotyczy to zapowiadanych lekcji powtórzeniowych, prac klasowych, sprawdzianów czy kartkówek).
- 7/ Nie ocenia się uczniów do trzech dni po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Uczeń powinien o zaistniałej sytuacji powiadomić nauczyciela na początku lekcji. Zaległe prace uczeń napisze w późniejszym terminie ustalonym przez nauczyciela.
- 8/ Prace pisemne oceniane są zgodnie z przyjętą WSO punktacją:

| | | |
|------------|---------|-----------------------|
| 96% - 100% | punktów | celujący |
| 86% - 95% | punktów | bardzo dobry |
| 71% - 85% | punktów | dobry |
| 56% - 70% | punktów | dostateczny |
| 41% - 55% | punktów | dopuszczający |
| 0% - 40% | punktów | niedostateczny |

- 9/ Częstkową ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria oceny bardzo dobrej a ponadto proponuje rozwiązania nietypowe.
- 10/ Ocenę celującą częstkową otrzymuje uczeń – chórzysta za każdy koncert; również za aktywne uczestnictwo w konkursach i innych przedsięwzięciach artystycznych organizowanych przez szkołę.
- 11/ Ocena okresowa i roczna jest średnią ważoną z ocen poszczególnych elementów pracy ucznia według następującego schematu:

$$\text{Średnia ważona} = \frac{(\text{ocena} \times \text{waga}) + (\text{ocena} \times \text{waga}) + \dots}{\text{sumawag}},$$

gdzie obowiązuje następujący przelicznik oceny na punkty:

| Ocena | punkty |
|---|--------|
| 6 | 6 |
| 5+ | 5,5 |
| 5 | 5 |
| 5- | 4,75 |
| 4+ | 4,5 |
| 4 | 4 |
| 4- | 3,75 |
| 3+ | 3,5 |
| 3 | 3 |
| 3- | 2,75 |
| 2+ | 2,5 |
| 2 | 2 |
| 2- | 1,75 |
| 1+ | 1,5 |
| 1 | 1 |
| Brak oceny z pracy klasowej lub sprawdzianu | 0 |

Przeliczenie wartości średniej ważonej na ocenę słowną następuje według tabeli:

| Wartość średniej ważonej | Ocena |
|--------------------------|----------------|
| 5,56- 6,0 | Celujący |
| 4,56-5,55 | Bardzo dobry |
| 3,56-4,55 | Dobry |
| 2,56-3,55 | Dostateczny |
| 1,61-2,55 | Dopuszczający |
| 0-1,6 | Niedostateczny |

Wagi poszczególnych ocen cząstkowych otrzymanych przez ucznia w ciągu semestru:

| DZIAŁANIE | WAGA |
|---|------|
| Praca klasowa | 6 |
| Sprawdzian | 6 |
| Odpowiedź | 2 |
| Wystąpienie z przygotowanym zagadnieniem | 2 |
| Prezentacja na zadany temat | 5 |
| Aktywność kulturalna (udział w życiu kulturalnym szkoły, miasta) | 2 |
| „Prasówka” kulturalna | 4 |
| Udział w konkursach artystycznych – jako reprezentanci szkoły | 5 |
| Przynależność do kół zainteresowań: chór (każdy koncert) | 1 |
| - filmowe, teatralne, dziennikarskie, fotograficzne | 3 |
| - aktyw biblioteczny, PTTK | 6 |

12/ Działania zapisane **wytluszczonym drukiem** są obowiązkowe i podlegają obligatoryjnie ocenie. Brak możliwości weryfikacji tych działań skutkować będzie oceną „0” z odpowiednią wagą.

13/ Za aktywną pracę na lekcji i udokumentowane działania poza szkołą (w obrębie przedmiotu) uczeń otrzymuje ocenę wyrażoną stopniem lub znakiem graficznym „+”. Sześć „+” jest konwertowanych w ocenę celującą. Na koniec roku szkolnego, za zgodą ucznia, „+” mogą być konwertowane odpowiednio: pięć „+” w ocenę bardzo dobry, cztery „+” w ocenę dobry itd.

13/ Ocena na koniec semestru lub roku szkolnego jest odzwierciedleniem pracy ucznia w czasie całego semestru lub roku szkolnego.

Na koniec semestru oraz roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych.

INFORMACJE O OCENACH:

- 1/ Oceny cząstkowe, okresowe i roczne są jawne.
- 2/ Na prośbę ucznia lub jego rodzica nauczyciel ocenę uzasadnia.
- 3/ Formy informowania uczniów:
 - informacja ustna;
 - informacja pisemna – na podany adres poczty elektronicznej ucznia; poprzez dziennik elektroniczny Librus
 - o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej uczeń informowany jest na pięć tygodni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP w przypadku oceny niedostatecznej,

a o pozostałych ocenach – na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP.

4/ Formy informowania rodziców:

- informacja ustna w trakcie rozmów indywidualnych;
- za pośrednictwem dziennika elektronicznego Librus
- informacja pisemna – wykaz ocen na spotkaniach z wychowawcą;
- o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych rocznych rodzice są informowani:
 - * o ocenach niedostatecznych na 5 tygodni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP
 - * o pozostałych ocenach na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP.

SPOSÓB POPRAWIANIA OTRZYMANYCH OCEN:

1/ W razie nieobecności na pracy klasowej, uczeń ma obowiązek jej napisania w dodatkowym terminie (dwa tygodnie od powrotu do szkoły). Termin ustala nauczyciel.

2/ Uczeń ma prawo poprawiać ocenę z pracy klasowej za zgodą nauczyciela i w formie przez niego ustalonej. Ocenę wpisuje się do dziennika. Uczeń poprawia się tylko raz.

3/ Ocenie poprawionej przez ucznia przydziela się połowę wagi pierwotnej.

4/ Nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją.

Monika Michalska