

Kalisz, 27 kwietnia 2019 r.

Protokół

Jury 64. OKR-u eliminacji wojewódzkich w Kaliszu w składzie:

- Dariusz Sosiński (aktor Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego),
- Maciej Michalski (teatrolog, założyciel teatru Tam 2),
- Anna Kowalkiewicz – Oligny (muzyk, psycholog),
- Wiesława Szczygieł (filolog, animator kultury),
- Jarosław Rusiński (mgr sztuki, instruktor teatralny),
- Bożena Bochen (sekretarz jury, bibliotekarz w ZS nr 9)

po wysłuchaniu i obejrzeniu w dniach 26, 27 kwietnia 2019 r. w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu 46 prezentacji: 31 w turnieju recytatorskim, w tym: 24 w kategorii młodzieży szkół ponadpodstawowych i 7 w kategorii dorosłych, 4 prezentacji w turnieju wywiedzione ze słowa, 5 w turnieju teatrów jednego aktora, 6 w turnieju poezji śpiewanej postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- w turnieju recytatorskim:

w kategorii młodzieży szkół ponadgimnazjalnych

I miejsce i nominacja do finału - Zofia Ignasińska z Trzcianki

II miejsce - Krystian Kanclerz z Trzcianki

III miejsce ex aequo - Antonina Piechota z Szamotuł i Marcelina Sobolewska z Konina,

2 wyróżnienia dla Marceliny Francuz z Poznania i Michaliny Zgaińskiej z Piły

w kategorii dorosłych:

I miejsce i nominacja do finału - Nicola Łazarów z Poznania

II miejsce i nominacja do finału - Dorota Solarska z Piły

III miejsce ex aequo - Paweł Ogórkiewicz z Kalisza i Michał Andrysiak z Poznania

wyróżnienie - Maciej Czempiński z Poznania

-w turnieju wywiedzione ze słowa:

I miejsce i nominacja do finału - Krystian Kanclerz z Trzcianki

wyróżnienie - Bartosz Baura z Ostrowa Wlkp.

- w turnieju teatrów jednego aktora:

I miejsce i nominacja do finału - Martyna Strychalska z Poznania

do konkursu nagrań - Mateusz Paszkiewicz (po obejrzeniu zarejestrowanego monodramu)

- w turnieju poezji śpiewanej:

I miejsce i nominacja do finału - Kaja Frankiewicz z Poznania

II miejsce - Martyna Strychalska z Poznania oraz do konkursu nagrań

III miejsce - Bogusław Gaca z Poznania

Wyróżnienie - Zuzanna Juś ze Zbąszynia

Komisja artystyczna podkreśla wysoki poziom przygotowanych prezentacji. Zwraca uwagę na zaangażowanie wykonawców i ciekawe propozycje interpretacyjne. Przypomina jednak, iż „wywiedzione ze słowa” to turniej, w którym słowo stanowi pretekst do działania zarówno interpretacyjnego, jak i scenicznego.

Jury dziękuje opiekunom artystycznym, instruktorom, animatorom kultury, nauczycielom za pomoc w przygotowaniu prezentacji konkursowych. Wykonawcom życzy wytrwałości w doskonaleniu umiejętności warsztatowych i podejmowaniu kolejnych wyzwań artystycznych.

Jury dziękuje organizatorom eliminacji wojewódzkich Teatrowi im. Wojciecha Bogusławskiego oraz III Liceum Ogólnokształcącemu im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu. Szczególne podziękowania jury składa Dariuszowi Sosińskiemu, Kamilli Kiermasz, Barbarze Wąsik, Bożenie Bochen oraz całemu zespołowi pracowników teatru za stworzenie wspaniałej atmosfery sprzyjającej prezentacjom i sprawne przygotowanie eliminacji.

Komisja artystyczna:

Komisarz eliminacji wojewódzkich w Kaliszu, Kamilla Kiermasz dziękuje Dariuszowi Sosińskiemu, Maciejowi Michalskiemu, Wiesławie Szczygieł, Jarosławowi Rusińskiemu, Annie Kowalkiewicz - Olięgny oraz Bożenie Bochen za zaangażowanie w działania jury. Dziękuje również Piotrowi Dehrowi za pracę przy rejestracji prezentacji konkursowych, a także prowadzącym konkurs Pawłowi Ogórkiewiczowi i Patrykowi Drzewieckiemu oraz wszystkim uczniom III LO pomagającym w sprawnym przeprowadzeniu konkursu.

Komisarz eliminacji wojewódzkich Kamilla Kiermasz