

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA  
PRZEZ UCZNIĄ POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH  
I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA  
ANGIELSKIEGO W KLASIE III (POZIOM ROZSZERZONY)**

## ***NEW PASSWORD B2+/C1. Podręcznik do języka angielskiego.***

### **Kryteria oceny zgodne z nową podstawą programową określoną w Rozporządzeniu MEN z dnia 30 stycznia 2018 r.**

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B2+/C1*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrznych Zasad Oceniania (WZO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests* i *Challenge Short Tests*) powinny być zgodne z WZO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczniowie obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

#### **Oznaczenia zastosowane w planie wynikowym**

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

1 FUN AND GAMES					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane ze spotkaniami rodzinnymi i towarzyskimi oraz organizowaniem imprez i uroczystości</li> <li>• zwroty służące do opisywania zachowań społecznych</li> <li>• słownictwo związane ze świętami i uroczystościami</li> <li>• słownictwo związane z formami spędzania wolnego czasu i grami</li> <li>• kolokacje związane z rozrywką i sposobami spędzania wolnego czasu</li> <li>• zwroty z czasownikami i przymiotnikami</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> lub stosować, dopełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich dopełniając <b>dość liczne</b> błędy.	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• różnice między czasami <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i> i <i>past simple</i></li> <li>• użycie czasowników modalnych do formułowania przypuszczeń w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości oraz różnice w zastosowaniu <i>may / could vs may / might</i></li> <li>• konstrukcje czasownikowe: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, w tym po czasownikach <i>forget</i>, <i>remember</i>, <i>try</i> etc. oraz po czasownikach związanych z percepcją (<i>see</i>, <i>watch</i>, <i>hear</i>, <i>listen</i> etc.)</li> </ul>				

<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną</b> część zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dobieranie</i></li> <li>• <i>Odpowiedzi na pytania</i></li> <li>• <i>Tekst z lukami</i></li> <li>• <i>Gramatyzacja</i></li> <li>• <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i></li> <li>• <i>Wybór wielokrotny</i></li> <li>• <i>Zdania z lukami</i></li> <li>• <i>Transformacje zdań</i></li> <li>• <i>Sety leksykalne</i></li> </ul>			
	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanej wypowiedzi (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :	
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa	Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując	Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające</b>	Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> oraz	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• uzupełnia streszczenie tekstu</li> </ul>				

	<p>i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p><b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p><b>komunikację</b> i stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje życie towarzyskie i rodzinne, komentując różne typy imprez i uroczystości oraz wyrażając swoje preferencje dotyczące sposobu i miejsca ich organizowania</li> <li>• <b>swobodnie</b> odgrywa dialog: ustala szczegóły dotyczące organizacji idealnej imprezy (miejsca, atrakcji, listy gości, zaproszeń)</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wysyłania kartek z życzeniami, zwyczajów rodzinnych oraz znaczenia tradycji</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat ulubionych gier oraz różnych form spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>swobodnie</b> przedstawia prezentację dotyczącą reklamy miejsca rozrywki (tzw. <i>escape room</i>)</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności, oraz udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając <b>rozwinięte</b> argumenty na jego poparcie</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat popularności komiksów</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje wydarzenie kulturalne, w którym brał udział</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje życie towarzyskie i rodzinne, komentując różne typy imprez i uroczystości oraz wyrażając swoje preferencje dotyczące sposobu i miejsca ich organizowania</li> <li>• odgrywa dialog: ustala szczegóły dotyczące organizacji idealnej imprezy (miejsca, atrakcji, listy gości, zaproszeń)</li> <li>• wypowiada się na temat wysyłania kartek z życzeniami, zwyczajów rodzinnych oraz znaczenia tradycji</li> <li>• wypowiada się na temat ulubionych gier oraz różnych form spędzania czasu wolnego</li> <li>• przedstawia prezentację dotyczącą reklamy miejsca rozrywki (tzw. <i>escape room</i>)</li> <li>• opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności, oraz udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając argumenty na jego poparcie</li> <li>• wypowiada się na temat popularności komiksów</li> <li>• opisuje wydarzenie kulturalne, w którym brał udział</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania listu formalnego i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Popełniając <b>liczne błędy</b>, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list do redakcji na temat preferowanych przez młodych ludzi form spędzania czasu wolnego, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list do redakcji na temat preferowanych przez młodych ludzi form spędzania czasu wolnego, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		

		sformułowane w języku polskim			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>2 SUCCESS AND FAILURE</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu SPORT oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :

		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo opisujące wyniki w sporcie i wydarzenia sportowe</li> <li>zwroty związane z dyscyplinami sportu i sprzętem sportowym</li> <li>słownictwo związane z rywalizacją sportową i regułami gry</li> <li>czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>)</li> <li>słownictwo związane z nieuczciwymi zachowaniami w sporcie</li> <li>słowotwórstwo (tworzenie przymiotników)</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>różnice między czasami przeszłymi: <i>past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous</i></li> <li>użycie czasów teraźniejszych i przeszłych oraz konstrukcji <i>used to</i> i <i>would</i> do opisywania zwyczajów i nawyków w teraźniejszości i przeszłości</li> <li>konstrukcje typu <i>It is the first time, It was the second time</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Odpowiedzi na pytania</i></li> <li><i>Gramatykalizacja</i></li> <li><i>Zdania z lukami</i></li> <li><i>Wybór wielokrotny</i></li> <li><i>Odpowiedzi na pytania</i></li> <li><i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i></li> <li><i>Dobieranie</i></li> <li><i>Uzupełnianie streszczenia</i></li> <li><i>Słowotwórstwo</i></li> <li><i>Transformacje zdań</i></li> </ul>			

UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dopasowuje nagłówki do tekstów</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do osób opisanych w tekstach</li> </ul>			
	MÓWIENIE	Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając <b>liczne błędy</b> , w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące oglądania wydarzeń sportowych i kibicowania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat radzenia sobie z sytuacjami kryzysowymi</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której spotkało go niepowodzenie</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat rywalizacji oraz czynników warunkujących sukces w życiu i sporcie, wpływu znanych sportowców na kształtowanie opinii publicznej oraz roli porażek w</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje preferencje dotyczące oglądania wydarzeń sportowych i kibicowania</li> <li>• wypowiada się na temat radzenia sobie z sytuacjami kryzysowymi</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której spotkało go niepowodzenie</li> <li>• wypowiada się na temat rywalizacji oraz czynników warunkujących sukces w życiu i sporcie, wpływu znanych sportowców na kształtowanie opinii publicznej oraz roli porażek w życiu</li> </ul>	



		<p>życiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przypadki nieuczciwych zachowań w profesjonalnym sporcie oraz wypowiada się na temat przyczyn takich zachowań i sposobów ich karania, <b>uwzględniając różne aspekty problemu</b></li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat istoty sportu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat atrakcji przygotowywanych w szkole pod kątem wizyty angielskiej drużyny sportowej, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kwestii uprawiania sportów wyczynowych przez dzieci i młodzież</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przypadki nieuczciwych zachowań w profesjonalnym sporcie oraz wypowiada się na temat przyczyn takich zachowań i sposobów ich karania</li> <li>• wypowiada się na temat istoty sportu</li> <li>• odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat atrakcji przygotowywanych w szkole pod kątem wizyty angielskiej drużyny sportowej, w której odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• wypowiada się na temat kwestii uprawiania sportów wyczynowych przez dzieci i młodzież</li> </ul>		
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresie</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie i popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu. Postępując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresie</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących artykułu. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące artykułu. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł na temat roli sportu w życiu młodych ludzi, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje tekst do zamieszczenia na billboardzie dotyczący nadużywania środków dopingowych</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł na temat roli sportu w życiu młodych ludzi, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• redaguje tekst do zamieszczenia na billboardzie dotyczący nadużywania środków dopingowych</li> </ul>	

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo swobodnie i regularnie</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li><b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie i regularnie</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li><b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li><b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 HOW WE SHOP</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z zakupami i różnymi rodzajami sklepów i towarów</li> <li>często mylone zwroty i wyrazy związane z kupowaniem i sprzedawaniem</li> <li>słownictwo związane z reklamą oraz wykorzystywaniem aplikacji mobilnych</li> <li>słownictwo związane z usługami</li> <li>słownictwo związane z obsługą klienta</li> <li>wyrazy wieloznaczne (rzeczowniki i czasowniki)</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b>	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich,	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z

		stosuje:	stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.	popełniając <b>dość liczne</b> błędy.	poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcje służące do wyrażania przyszłości</li> <li>• użycie czasów przyszłych: <i>future continuous, future perfect, future perfect continuous</i></li> <li>• czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>)</li> <li>• konstrukcje <i>be about to, be to</i> and <i>be due to</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dobieranie</i></li> <li>• <i>Odpowiedzi na pytania</i></li> <li>• <i>Tekst z lukami</i></li> <li>• <i>Dobieranie zdań do luk w tekście</i></li> <li>• <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i></li> <li>• <i>Transformacje zdań</i></li> <li>• <i>Gramatyzacja</i></li> <li>• <i>Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></li> </ul>			
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popełniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>			

	<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p>
	<b>MÓWIENIE</b>	<p>Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące różnych form robienia zakupów</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje zakup drogiego przedmiotu</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat znaczenia posiadania dóbr materialnych</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat plusów i minusów robienia zakupów za pośrednictwem aplikacji mobilnych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje skuteczne techniki marketingowe</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wpływu reklamy na decyzje konsumentów</li> <li>• <b>z łatwością</b> spekuluje na temat przyszłego rynku usług</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru miejsca pod kątem zakupu odzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• <b>z łatwością</b> uczestniczy w dyskusji na temat promowania wartości etycznych w biznesie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje preferencje dotyczące różnych form robienia zakupów</li> <li>• relacjonuje zakup drogiego przedmiotu</li> <li>• wypowiada się na temat znaczenia posiadania dóbr materialnych</li> <li>• wypowiada się na temat plusów i minusów robienia zakupów za pośrednictwem aplikacji mobilnych</li> <li>• opisuje skuteczne techniki marketingowe</li> <li>• wypowiada się na temat wpływu reklamy na decyzje konsumentów</li> <li>• spekuluje na temat przyszłego rynku usług</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru miejsca pod kątem zakupu odzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• uczestniczy w dyskusji na temat promowania wartości etycznych w biznesie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>Popołniając <b>liczne błędy</b>, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

	<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki wyrażającej opinię i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki wyrażającej opinię. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zakupów przez Internet, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje tekst reklamy nietypowej usługi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zakupów przez Internet, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając argumenty i przykłady</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• redaguje tekst reklamy nietypowej usługi</li> </ul>		
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

				językową	
<b>4 ONE WORLD</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane z ogólnościowymi problemami i globalizacją</li> <li>• kolokacje z <i>make</i> i <i>bring</i></li> <li>• słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i kryzysami humanitarnymi, oraz działalnością charytatywną i aktywnością w ruchach społeczno-politycznych</li> <li>• słownictwo związane z nauką języka angielskiego i jego dominującą rolą w komunikacji międzynarodowej</li> <li>• słownictwo związane z wpływem języka angielskiego na inne języki oraz zmianami w języku angielskim wynikające z jego globalnego zastosowania</li> <li>• przyrostki charakterystyczne dla rzeczowników</li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>w większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• używanie czasowników raportujących w mowie zależnej</li> <li>• typowe konstrukcje zdaniowe stosowane po czasownikach raportujących</li> <li>• stosowanie konstrukcji osobowych i bezosobowych w mowie zależnej</li> <li>• opcjonalne użycie następstwa czasów przy relacjonowaniu powszechnie przyjętych prawd i faktów oraz w przypadku, gdy przytaczana wypowiedź jest nadal aktualna lub dotyczy planów lub przewidywań na przyszłość</li> <li>• użycie przyimków po rzeczownikach, przymiotnikach i czasownikach</li> </ul>					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki powodujące zmianę znaczenia wyrazu (<i>good at / good with / good for</i> etc.)</li> <li>• zwroty z czasownikami <i>speak, tell</i> oraz <i>say</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczoną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zdania z lukami</i></li> <li>• <i>Gramatyzacja</i></li> <li>• <i>Wybór wielokrotny</i></li> <li>• <i>Tekst z lukami</i></li> <li>• <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte)</i></li> <li>• <i>Dobieranie</i></li> <li>• <i>Transformacje zdań</i></li> <li>• <i>Sety leksykalne</i></li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne</b> błędy:</p>
	<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne</b> błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do akapitów</li> <li>pisze pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>uzupełnia zdania zgodnie z treścią przeczytanego tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat globalizacji i jej pozytywnego i/lub negatywnego wpływu na pojedyncze państwa</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat poczucia przynależności narodowej</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane z działalnością charytatywną</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wpływu międzynarodowych korporacji na życie ludzi w krajach rozwijających się</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat obecnego kierunku rozwoju języka angielskiego oraz znaczenia języka angielskiego w komunikacji globalnej</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat różnych aspektów nauki języka</li> <li><b>aktywnie</b> bierze udział w debacie na temat wpływu globalizacji na politykę, ekonomię, rynek pracy, kulturę i styl życia</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kwestii otwartości i tolerancji wobec obcych kultur oraz wprowadzenia euro w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat globalizacji i jej pozytywnego i /lub negatywnego wpływu na pojedyncze państwa</li> <li>wypowiada się na temat poczucia przynależności narodowej</li> <li>relacjonuje swoje doświadczenia związane z działalnością charytatywną</li> <li>wypowiada się na temat wpływu międzynarodowych korporacji na życie ludzi w krajach rozwijających się</li> <li>wypowiada się na temat obecnego kierunku rozwoju języka angielskiego oraz znaczenia języka angielskiego w komunikacji globalnej</li> <li>wypowiada się na temat różnych aspektów nauki języka</li> <li>bierze udział w debacie na temat wpływu globalizacji na politykę, ekonomię, rynek pracy, kulturę i styl życia</li> <li>wypowiada się na temat kwestii otwartości i tolerancji wobec obcych kultur oraz wprowadzenia euro w Polsce</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu. Postępując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> :	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania artykułu. Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu. Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b> :



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł, w którym zachęca rówieśników do udziału w organizowanej w jego szkole imprezie międzynarodowej, <b>szczegółowo</b> omawiając oba elementy tematu i podając <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł, w którym zachęca rówieśników do udziału w organizowanej w jego szkole imprezie międzynarodowej, omawiając oba elementy tematu i podając przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>5 PEOPLE AND INFLUENCES</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i różnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie</b> i	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i różnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i

		swobodnie się nim posługuje:		zwroty o <b>wysokim stopniu</b> <b>pospolitości</b> :	zwroty o <b>wysokim stopniu</b> <b>pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z pozytywnymi i negatywnymi cechami charakteru</li> <li>idiomy i frazy związane z pierwszym wrażeniem i funkcjonowaniem w grupie</li> <li>frazy i idiomy związane z sukcesem i porażką, wytrwałością w dążeniu do celu oraz odpornością emocjonalną</li> </ul> <p>słownictwo opisujące reakcje i zachowania; czasowniki złożone z <i>turn</i></p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>używanie zdań przydawkowych definiujących i niedefiniujących</li> <li>używanie skróconych form podrzędnych zdań przydawkowych konstrukcje <i>It's no use, It's worth, There is no point / sense</i> etc.</li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Odpowiedzi na pytania</i></li> <li><i>Dobieranie</i></li> <li><i>Wybór wielokrotny</i></li> <li><i>Dobieranie zdań do luk w tekście</i></li> <li><i>Zdania z lukami</i></li> <li><i>Transformacje zdań</i></li> <li><i>Słowotwórstwo</i></li> <li><i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i></li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>				
<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia zdania zgodnie z przeczytanym tekstem</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<p>Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje cechy charakteru, które powinny posiadać osoby wykonujące różne zawody</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kształtowania cech charakteru</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat znaczenia wytrwałego dążenia do celu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje sukcesy i porażki i nietypowe dla siebie zachowania</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje czytelnicze i <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat książek opisujących relacje międzyludzkie</li> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje sytuację, w której działał pod wpływem silnych emocji</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje cechy charakteru, które powinny posiadać osoby wykonujące różne zawody</li> <li>• wypowiada się na temat kształtowania cech charakteru</li> <li>• wypowiada się na temat znaczenia wytrwałego dążenia do celu</li> <li>• opisuje swoje sukcesy i porażki i nietypowe dla siebie zachowania</li> <li>• opisuje swoje preferencje czytelnicze i wypowiada się na temat książek opisujących relacje międzyludzkie</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której działał pod wpływem silnych emocji</li> <li>• opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając argumenty na jego poparcie</li> <li>• wypowiada się na temat otwartego wyrażania swoich uczuć</li> </ul>		

		<p>dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności oraz udziela odpowiedzi na pytania, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając <b>rozwinięte</b> argumenty na jego poparcie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat otwartego wyrażania swoich uczuć</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania listu formalnego i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym czasami błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list do redakcji na temat inspirującej osoby ze świata kultury, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list do redakcji na temat inspirującej osoby ze świata kultury, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu;</li> </ul>

		<p>znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategię kompensacyjną (np. parafrazy, definicje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategię kompensacyjną (np. parafrazy, definicje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategię kompensacyjną (np. parafrazy, definicje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategię kompensacyjną (np. parafrazy, definicje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>6 CITY AND COUNTRY</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo służące do opisu miejsca zamieszkania</li> <li>• często mylone wyrazy</li> <li>• słownictwo związane z życiem w mieście i z dala od cywilizacji</li> <li>• wyrażenia przyimkowe</li> <li>• słownictwo związane z udogodnieniami w miejscu zamieszkania, ułatwieniami komunikacyjnymi, dostępem do rozrywki i kultury</li> <li>• zwroty służące do streszczania informacji zawartych w tekście</li> <li>• słownictwo związane z warunkami mieszkaniowymi</li> <li>• zwroty potoczne i skrótowce</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b></p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i</p>

			błędy:		popetnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stopniowania przymiotników i przysłówków</li> <li>• konstrukcje porównawcze</li> <li>• użycie przedimków</li> <li>• użycie przedimka <i>the</i> przed nazwami geograficznymi</li> <li>• zmiany w znaczeniu zdania spowodowane zastosowaniem konkretnych przedimków</li> <li>• użycie pytań typu <i>question tags</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczoną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Popetniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tekst z lukami</i></li> <li>• <i>Transformacje zdań</i></li> <li>• <i>Odpowiedzi na pytania</i></li> <li>• <i>Wybór wielokrotny</i></li> <li>• <i>Zdania z lukami</i></li> <li>• <i>Sety leksykalne</i></li> </ul>			
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popetniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popetniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popetniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia streszczenie zgodnie z wysłuchanym tekstem</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst

	wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b>	kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy:</b>	wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popelniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popelniając <b>liczne błędy</b> , w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje miejsce zamieszkania</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące miejsca zamieszkania</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wyzwań związanych z mieszkaniem na wsi i w mieście</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje warunki życia w miejscach oddalonych od cywilizacji</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sposobów ulepszania warunków mieszkaniowych</li> <li><b>szczegółowo przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym</b></li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty wynajmu pokoju pod kątem studiów i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania, podając <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat perspektyw zawodowych związanych z pracą w rolnictwie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje miejsce zamieszkania</li> <li>opisuje swoje preferencje dotyczące miejsca zamieszkania</li> <li>wypowiada się na temat wyzwań związanych z mieszkaniem na wsi i w mieście</li> <li>opisuje warunki życia w miejscach oddalonych od cywilizacji</li> <li>wypowiada się na temat sposobów ulepszania warunków mieszkaniowych</li> <li><b>przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym</b></li> <li>wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty wynajmu pokoju pod kątem studiów i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>wypowiada się na temat perspektyw zawodowych związanych z pracą w rolnictwie</li> </ul>	

	<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat planów realizacji kontrowersyjnej inwestycji gospodarczej, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu na temat interesującej miejscowości</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat planów realizacji kontrowersyjnej inwestycji gospodarczej, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając argumenty i przykłady</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• redaguje wpis na blogu na temat interesującej miejscowości</li> </ul>	
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> </ul>



		<p>kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>7 A PLACE OF LEARNING</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu popolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu popolitości</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane ze <b>strukturą systemu edukacyjnego</b> i planowaniem dalszej edukacji i życia zawodowego</li> <li>• często mylone wyrazy</li> <li>• słownictwo związane ze studiami wyższymi oraz nowatorskimi szkołami</li> <li>• czasowniki złożone</li> <li>• słownictwo związane z kompetencjami zawodowymi i cechami cenionymi na współczesnym rynku pracy</li> <li>• kolokacje z rzeczownikami <i>skills</i> i <i>information</i></li> <li>• wyrazy wieloznaczne</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• użycie okresów warunkowych</li> <li>• okresy warunkowe mieszane</li> <li>• tworzenie wypowiedzi dotyczących nierzeczywistej przeszłości</li> <li>• konstrukcje służące do wyrażania życzeń (<i>wish / if only, it's about / high time, suppose / imagine / supposing / what if, would sooner / rather, as if / though</i>)</li> <li>• słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków</li> <li>• konstrukcje: <i>If it wasn't for, If it hadn't been for, But for</i> etc.</li> </ul>				

<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dobieranie</i></li> <li>• <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i></li> <li>• <i>Transformacje zdań</i></li> <li>• <i>Zdania z lukami</i></li> <li>• <i>Odpowiedzi na pytania</i></li> <li>• <i>Tekst z lukami</i></li> <li>• <i>Słowotwórstwo</i></li> <li>• <i>Gramatykalizacja</i></li> </ul>			
	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popelniając liczne</b> błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania zgodnie z wysłuchanym tekstem</li> <li>• uzupełnia streszczenie na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>				
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popelniając liczne</b> błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dopasowuje informacje do akapitów</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa	Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające</b> komunikacji i stosując	Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające</b>	Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz

		i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	<b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	<b>komunikację</b> , i stosując <b>zadawalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różne etapy edukacyjne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje plany zawodowe oraz możliwy sposób ich realizacji</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat plusów i/ lub minusów rocznej przerwy w edukacji (tzw. <i>gap year</i>)</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat mocnych i słabych stron polskiego systemu edukacji</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat niestandardowych metod nauczania i szkół</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przebieg ulubionej lekcji</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje umiejętności, których posiadanie jest kluczowe na nowoczesnym rynku pracy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje sytuacje, w których konieczne jest posiadanie pewnych umiejętności</li> <li>• <b>aktywnie</b> bierze udział w dyskusji dotyczącej znalezienia najlepszego sposobu wyjścia z trudnej sytuacji</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty letniego kursu językowego i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania, podając <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje idealną szkołę średnią</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje różne etapy edukacyjne</li> <li>• opisuje swoje plany zawodowe oraz możliwy sposób ich realizacji</li> <li>• wypowiada się na temat plusów i/lub minusów rocznej przerwy w edukacji (tzw. <i>gap year</i>)</li> <li>• wypowiada się na temat mocnych i słabych stron polskiego systemu edukacji</li> <li>• wypowiada się na temat niestandardowych metod nauczania i szkół</li> <li>• opisuje przebieg ulubionej lekcji</li> <li>• opisuje umiejętności, których posiadanie jest kluczowe na nowoczesnym rynku pracy</li> <li>• opisuje sytuacje, w których konieczne jest posiadanie pewnych umiejętności</li> <li>• bierze udział w dyskusji dotyczącej znalezienia najlepszego sposobu wyjścia z trudnej sytuacji</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty letniego kursu językowego i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• opisuje idealną szkołę średnią</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>		Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Postępując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> :	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b> :

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której <b>swobodnie</b> przedstawia plusy i minusy decyzji o roku przerwy przed pójściem na studia (tzw. <i>gap year</i>), podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której przedstawia plusy i minusy decyzji o roku przerwy przed pójściem na studia (tzw. <i>gap year</i>) podając argumenty i przykłady</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 STORIES WE REMEMBER</b>					
<b>ŚROD KI LEŻYK</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>

	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z literaturą, książkami i ich wydawaniem;</li> <li>zwroty i idiomy</li> <li>słownictwo związane z ważnymi książkami</li> <li>zwroty czasownikowe</li> <li>słownictwo związane z narracją i opowiadaniem historii</li> <li>zwroty służące do wyliczania, wyrażania przyczyn i skutków, podsumowywania, uogólniania, porównywania i kontrastowania</li> <li>zwroty służące do recenzowania</li> <li>zwroty służące do wysuwania sugestii, zgadzania i niezgadzania się, proponowania kompromisu</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie <i>should, ought to, could, might</i> i <i>needn't have</i>;</li> <li>użycie <i>didn't need to, needn't have</i> i <i>must have</i></li> <li>użycie inwersji po wyrażeniach przysłówkowych <i>barely, seldom, rarely, hardly; only later; never, little, not only, no sooner</i> etc.</li> <li>użycie zaimków zwrotnych i wzajemnych</li> </ul>				
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość w <b>miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość w <b>miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:	Popołniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dobieranie</i></li> <li><i>Wybór wielokrotny</i></li> <li><i>Zdania z lukami</i></li> <li><i>Tekst z lukami</i></li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dobieranie zdań do luk w tekście</i></li> <li>• <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i></li> <li>• <i>Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></li> <li>• <i>Transformacje zdań</i></li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia streszczenie na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• uzupełnia zdania zgodnie z wysłuchanym tekstem</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popołniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania zgodnie z przeczytanym tekstem</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia streszczenie przeczytanego tekstu</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<p>Stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popołniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> recenzuje książkę, podając informacje na temat ich gatunku literackiego, akcji, bohaterów</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• recenzuje książkę, podając informacje na temat ich gatunku literackiego, akcji, bohaterów</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje i nawyki czytelnicze</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat lektur szkolnych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje korzyści wynikające z czytania książek</li> <li>• <b>z łatwością</b> przedstawia możliwe zakończenie opowiadania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat elementów dobrej historii</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoich ulubionych bohaterów literackich z dzieciństwa</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat skuteczności kampanii reklamowych wykorzystujących elementy narracji</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat zjawiska literatury interaktywnej</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przesłanie wybranej historii</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat szczegółów dotyczących organizacji szkolnego konkursu literackiego, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat idei książki do noszenia <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje preferencje i nawyki czytelnicze</li> <li>• wypowiada się na temat lektur szkolnych</li> <li>• opisuje korzyści wynikające z czytania książek</li> <li>• przedstawia możliwe zakończenie opowiadania</li> <li>• wypowiada się na temat elementów dobrej historii</li> <li>• opisuje swoich ulubionych bohaterów literackich z dzieciństwa</li> <li>• wypowiada się na temat skuteczności kampanii reklamowych wykorzystujących elementy narracji</li> <li>• wypowiada się na temat zjawiska literatury interaktywnej</li> <li>• opisuje przesłanie wybranej historii</li> <li>• wypowiada się na temat idei książki do noszenia</li> <li>• odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat szczegółów dotyczących organizacji szkolnego konkursu literackiego, w której odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>		<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu. Posługując się <b>w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania artykułu. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowolający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł na temat inspirującego bohatera literackiego i wpływu postaci literackich na młodych ludzi, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje scenariusz reklamy z elementami narracji</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł na temat inspirującego bohatera literackiego i wpływu postaci literackich na młodych ludzi, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• redaguje scenariusz reklamy z elementami narracji</li> </ul>	

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	----------------------------------	---	--	---	---