

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIĄ POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO W KLASIE I (POZIOM PODSTAWOWY).

| Ocena: | | | | |
|--|---|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Rozdział 1. Kennenlernen | | | | |
| 1.1. Hallo | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje nieliczne formy powitań i pożegnań – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań – z dużym trudem przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom – nieumiejętnie tworzy pytania | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje wybrane formy powitań i pożegnań – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań – z trudem przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje część form powitań i pożegnań – w większości poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań – w większości bez trudu przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje większość form powitań i pożegnań – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań – bez trudu przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom – dość sprawnie tworzy pytania | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje wszystkie formy powitań i pożegnań – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań – z wprawą przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <p>– na podstawie przykładu z dużym trudem zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</p> <p>– nieporadnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</p> | <p>– z pewnymi uchybieniami tworzy pytania w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <p>– na podstawie przykładu z trudem zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</p> <p>– zazwyczaj poprawnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</p> | <p>– bez większych uchybień tworzy pytania w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <p>– na podstawie przykładu w większości bez trudu zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</p> <p>– w większości prawidłowo ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</p> | <p>w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <p>– na podstawie przykładu bez trudu zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</p> <p>– dość sprawnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</p> | <p>– sprawnie tworzy pytania w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <p>– na podstawie przykładu z wprawą zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</p> <p>– sprawnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</p> |

1.2. Wie heißt du?

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Uczeń:</p> <p>– w znikomym stopniu poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</p> <p>– nieumiejętnie zapisuje przeliterowane wyrazy</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z dużym trudem wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</p> <p>– nieumiejętnie uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– częściowo poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</p> <p>– z pewnymi uchybieniami zapisuje przeliterowane wyrazy</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</p> <p>– z pewnymi uchybieniami uzupełnia dialogi zaimkami dzierżaw-</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– w większości poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</p> <p>– bez większych uchybień zapisuje przeliterowane wyrazy</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu w większości bez trudu wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</p> <p>– bez większych uchybień uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</p> <p>– dość sprawnie zapisuje przeliterowane wyrazy</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez trudu wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</p> <p>– dość sprawnie uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– w całości prawidłowo powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</p> <p>– sprawnie zapisuje przeliterowane wyrazy</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z wprawą wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</p> <p>– sprawnie uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</p> |
|---|--|---|---|---|

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| – w oparciu o wzór w niewielkim stopniu poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem | czymi – w oparciu o wzór częściowo poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem | mi – w oparciu o wzór w większości poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem | – w oparciu o wzór prawie całkowicie poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem | – w oparciu o wzór w całości prawidłowo ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem |
| 1.3. Sprichst du Deutsch? | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje nielicznymi nazwami krajów i języków oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania – nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków – z dużym trudem uzupełnia dialog podanymi formami czasowników – w znikomym stopniu poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje nazwami niektórych krajów i języków oraz ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania – z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków – z trudem uzupełnia dialog podanymi formami czasowników – częściowo poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość licznymi nazwami krajów i języków oraz zadowalającym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania – bez większych uchybień przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków – w większości bez trudu uzupełnia dialog podanymi formami czasowników – zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje prawie wszystkimi podanymi nazwami krajów i języków oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania – dość sprawnie przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków – bez trudu uzupełnia dialog podanymi formami czasowników – prawie całkowicie poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje wszystkimi podanymi nazwami krajów i języków oraz bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania – sprawnie przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków – z wprawą uzupełnia dialog podanymi formami czasowników – w całości prawidłowo tworzy pytania o rozstrzygnięcie |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| – na bazie przykładu i podanego słownictwa nieporadnie opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi | – na bazie przykładu i podanego słownictwa z pewnymi uchybieniami opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi | – na bazie przykładu i podanego słownictwa bez większych uchybień opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi | – na bazie przykładu i podanego słownictwa dość sprawnie opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi | i odpowiada na nie – na bazie przykładu i podanego słownictwa sprawnie opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, | bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne nie zakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić | doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 1 struktury gramatyczne: | | | | |
| – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze | – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze | – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze | – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze | – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze |
| Dialogtraining | | | | |

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu | Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| Aktiver Wortschatz | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| Sprachtraining | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1 | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 1 | Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 1 | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1 | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1 |
| Test | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1 | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1 | Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1 | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1 | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1 |
| Tymeks Blog | | | | |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka |
| Lernspiele | | | | |
| Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy, gry w parach oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów | Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów |
| Fotos | | | | |
| Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie tych dialogów | Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie tych dialogów | Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie tych dialogów | Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo | Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, swobodnie operuje poznаныmi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem |
| Rozdział 2. Familie | | | | |
| 2.1. Das ist unsere Familie | | | | |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</p> <p>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</p> <p>– z dużym trudem powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</p> <p>– nieumiejętnie wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego z dużym trudem ćwiczy w parze podobne dialogi</p> <p>– nieporadnie wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdjęcia i uzupełnia podany dialog zaim-</p> | <p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</p> <p>– częściowo poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</p> <p>– z trudem powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</p> <p>– z pewnymi uchybieniami wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego z trudem ćwiczy w parze podobne dialogi</p> <p>– z pewnymi uchybieniami wybiera niepasujące do usłyszanego</p> | <p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</p> <p>– w większości poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</p> <p>– w większości bez trudu powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</p> <p>– bez większych uchybień wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego w większości bez trudu ćwiczy w parze podobne dialogi</p> <p>– bez większych uchybień wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdjęcia i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi</p> | <p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</p> <p>– bez trudu powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</p> <p>– dość sprawnie wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego bez trudu ćwiczy w parze podobne dialogi</p> <p>– dość sprawnie wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdję-</p> | <p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</p> <p>– w całości prawidłowo dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</p> <p>– z wprawą powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</p> <p>– sprawnie wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego z wprawą ćwiczy w parze podobne dialogi</p> <p>– sprawnie wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdję-</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| kami dzierżawczymi – w znikomym stopniu poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny | dialogu zdjęcia i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi – częściowo poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny | – w większości poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny | cia i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi – prawie całkowicie poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny | i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi – w całości prawidłowo przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny |

2.2. Wie alt bist du?

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Uczeń: – uzupełnia niewielką ilość luk właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania z dużym trudem notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku nieumiejętnie ćwiczy podobne dialogi według przykładu – w niewielkim stopniu poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – z dużym trudem wskazuje, które informacje są zgodne z treścią</p> | <p>Uczeń: – uzupełnia część luk właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania z trudem notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku z pewnymi uchybieniami ćwiczy podobne dialogi według przykładu – częściowo poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – z trudem wskazuje, które informacje są zgodne z treścią wysłu-</p> | <p>Uczeń: – uzupełnia większość luk właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania w większości bez trudu notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku bez większych uchybień ćwiczy podobne dialogi według przykładu – w większości poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – w większości bez trudu wskazu-</p> | <p>Uczeń: – uzupełnia prawie wszystkie luki właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania bez trudu notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku dość sprawnie ćwiczy podobne dialogi według przykładu – prawie całkowicie poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – bez trudu wskazuje, które informacje są zgodne z treścią wysłuchanego dialogu</p> | <p>Uczeń: – uzupełnia wszystkie luki właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania z wprawą notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku sprawnie ćwiczy podobne dialogi według przykładu – w całości prawidłowo zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – z wprawą wskazuje, które informacje są zgodne z treścią wysłu-</p> |
|---|--|---|---|--|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| wysłuchanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu nieumiejętnie pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę | chanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu z pewnymi uchybieniami pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę | je, które informacje są zgodne z treścią wysłuchanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu bez większych uchybień pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę | – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu dość sprawnie pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę | chanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu sprawnie pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę |
| 2.3. Mein Bruder joggt gern | | | | |
| Uczeń: – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – nieumiejętnie przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – z dużym trudem wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów w znikomym stopniu poprawnie dobiera informacje | Uczeń: – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – z trudem wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów częściowo poprawnie dobiera informacje o zainteresowaniach | Uczeń: – operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – bez większych uchybień przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – w większości bez trudu wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów zazwyczaj poprawnie dobiera informacje | Uczeń: – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – dość sprawnie przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – bez trudu wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów prawie całkowicie poprawnie dobiera informacje | Uczeń: – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – sprawnie przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – z wprawą wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów w całości prawidłowo dobiera informacje o zainteresowaniach |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|---|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>o zainteresowaniach do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> – z dużym trudem znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach – nieumiejętnie odpowiada na pytania o zainteresowania <p>– w znikomym stopniu poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – uwzględniając podane pytania nieporadnie pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie | <p>do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> – z trudem znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach – z pewnymi uchybieniami odpowiada na pytania o zainteresowania <p>– częściowo poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – uwzględniając podane pytania z pewnymi uchybieniami pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie | <p>o zainteresowaniach do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> – w większości bez trudu znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach – bez większych uchybień odpowiada na pytania o zainteresowania <p>– na ogół poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – uwzględniając podane pytania bez większych uchybień pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie | <p>o zainteresowaniach do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> – bez trudu znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach – dość sprawnie odpowiada na pytania o zainteresowania <p>– prawie całkowicie poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – uwzględniając podane pytania dość sprawnie pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie | <p>do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> – z wprawą znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach – sprawnie odpowiada na pytania o zainteresowania <p>– w całości prawidłowo podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – uwzględniając podane pytania sprawnie pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie |

W zakresie gramatyki uczeń:

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić | doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne: | | | | |
| – zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe | – zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe | – zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe | – zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe | – zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym (<i>Präsens</i>): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe |
| Dialogtraining | | | | |
| Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo | Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo | Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo | Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo | Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu | i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu | i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu | językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| Aktiver Wortschatz | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| Sprachtraining | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2 | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 2 | Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 2 | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2 | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2 |
| Test | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2 | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2 | Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2 | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2 | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2 |
| Tymeks Blog | | | | |
| Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego | Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku | Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku | Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego | Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| nastolatka | blogiem polskiego nastolatka | blogiem polskiego nastolatka | nastolatka | nastolatka |
| Lernspiele | | | | |
| Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów | Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów |
| Fotos | | | | |
| Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie wypowiedzi | Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie wypowiedzi | Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie wypowiedzi | Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo | Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, swobodnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem |
| Rozdział 3. Schule | | | | |
| 3.1. Schulfächer | | | | |
| Uczeń: – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania pole- | Uczeń: – operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania polegające | Uczeń: – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – w większości poprawnie rozwiązuje zadania polegające | Uczeń: – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania polegające | Uczeń: – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania polegające |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>gające na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji z dużym trudem podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład nieumiejętnie ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z dużym trudem podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– nieporadnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład nieumiejętnie dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– w znikomym stopniu poprawnie pisze odpowiedź na e-mail odpowiadając na pytania dotyczące lubianych i nielubianych przed-</p> | <p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji z trudem podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład z pewnymi uchybieniami ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– zazwyczaj poprawnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład z pewnymi uchybieniami dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– częściowo poprawnie pisze odpowiedź na e-mail odpowiadając na pytania dotyczące lubianych i nielubianych przedmiotów szkol-</p> | <p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji bez większego trudu podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład bez większych uchybień ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez większego trudu podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– w większości prawidłowo zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład bez większych uchybień dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– pisze odpowiedź na e-mail w większości poprawnie odpowiadając na pytania dotyczące lubianych i nielubianych przedmiotów szkolnych oraz ilości zadawanych</p> | <p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji bez trudu podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład dość sprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez trudu podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– dość sprawnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład dość sprawnie dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– pisze odpowiedź na e-mail prawie całkowicie poprawnie odpowiadając na pytania dotyczące</p> | <p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji z wprawą podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład sprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z wprawą podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– sprawnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład sprawnie dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– pisze odpowiedź na e-mail w całości prawidłowo odpowiadając na pytania dotyczące lubianych</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---------------|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| miotów szkolnych oraz ilości zadawanych prac domowych | nych oraz ilości zadawanych prac domowych | prac domowych | lubianych i nielubianych przedmiotów szkolnych oraz ilości zadawanych prac domowych | i nielubianych przedmiotów szkolnych oraz ilości zadawanych prac domowych |

3.2. Schulsachen

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania przyborów szkolnych – przyporządkowuje zdjęciom nieliczne wyrazy oznaczające przybory szkolne – w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej – z podanych przymiotników nieumiejętnie tworzy pary antonimów – na podstawie przykładu i podanych przymiotników z dużym trudem opisuje przed- | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania przyborów szkolnych – przyporządkowuje zdjęciom wybrane wyrazy oznaczające przybory szkolne – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej – z podanych przymiotników z pewnymi uchybieniami tworzy pary antonimów – na podstawie przykładu i podanych przymiotników z trudem opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do opisywania przyborów szkolnych – przyporządkowuje zdjęciom większość wyrazów oznaczających przybory szkolne – w większości poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej – z podanych przymiotników bez większych uchybień tworzy pary antonimów – na podstawie przykładu i podanych przymiotników bez większego trudu opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania przyborów szkolnych – przyporządkowuje zdjęciom prawie wszystkie wyrazy oznaczające przybory szkolne – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej – z podanych przymiotników dość sprawnie tworzy pary antonimów – na podstawie przykładu i podanych przymiotników bez trudu opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania przyborów szkolnych – przyporządkowuje zdjęciom wszystkie wyrazy oznaczające przybory szkolne – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej – z podanych przymiotników sprawnie tworzy pary antonimów – na podstawie przykładu i podanych przymiotników z wprawą opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty |
|---|---|---|--|---|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|---|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>stawione na zdjęciach przedmioty – po wysłuchaniu dialogu nieumiejętnie podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena – w oparciu o przykład w niewielkim stopniu poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i> – pracując w grupie nieporadnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p> | <p>– po wysłuchaniu dialogu z pewnymi uchybieniami podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena – w oparciu o przykład częściowo poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i> – pracując w grupie zazwyczaj poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p> | <p>– po wysłuchaniu dialogu bez większych uchybień podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena – w oparciu o przykład w większości poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i> – pracując w grupie w większości prawidłowo zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p> | <p>– po wysłuchaniu dialogu dość sprawnie podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena – w oparciu o przykład prawie całkowicie poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i> – pracując w grupie dość sprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p> | <p>– po wysłuchaniu dialogu sprawnie podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena – w oparciu o przykład w całości prawidłowo odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i> – pracując w grupie sprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p> |

3.3. Ich brauche einen Kuli

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Uczeń: – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym – po przeczytaniu treści SMS-a nieumiejętnie poprawia błędy w podanych zdaniach – używając dopełnienia w bierniku</p> | <p>Uczeń: – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym – po przeczytaniu treści SMS-a z pewnymi uchybieniami poprawia błędy w podanych zdaniach – używając dopełnienia w bierniku</p> | <p>Uczeń: – operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym – po przeczytaniu treści SMS-a bez większych uchybień poprawia błędy w podanych zdaniach – używając dopełnienia w bierniku</p> | <p>Uczeń: – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym – po przeczytaniu treści SMS-a dość sprawnie poprawia błędy w podanych zdaniach – używając dopełnienia w bierniku</p> | <p>Uczeń: – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym – po przeczytaniu treści SMS-a sprawnie poprawia błędy w podanych zdaniach – używając dopełnienia w bierniku</p> |
|---|---|--|--|--|

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>z dużym trudem zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu nieporadnie wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu w niewielkim stopniu poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– nieumiejętnie określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p> | <p>z trudem zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu z pewnymi uchybieniami wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu częściowo poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– z pewnymi uchybieniami określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p> | <p>w większości bez trudu zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu bez większych uchybień wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– bez większych uchybień określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p> | <p>bez trudu zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu dość sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu prawie całkowicie poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– dość sprawnie określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p> | <p>z wprawą zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu w całości prawidłowo odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– sprawnie określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p> |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we | zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających | zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy grama- | bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popeł- | doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowa- |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| wszystkich typach zadań | charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | tyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | nia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić | dzonych przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne: | | | | |
| – rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i> | – rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i> | – rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i> | – rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i> | – rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i> |
| Dialogtraining | | | | |
| Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu | Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| Aktiver Wortschatz | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych | Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| leksykalnych do aktywnego opanowania | leksykalnych do aktywnego opanowania | kalnych do aktywnego opanowania | do aktywnego opanowania | do aktywnego opanowania |
| Sprachtraining | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3 | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 3 | Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 3 | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3 | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3 |
| Test | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3 | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3 | Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3 | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3 | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3 |
| Tymeks Blog | | | | |
| Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka |
| Lernspiele | | | | |
| Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykona- | Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej | Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej | Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy | Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| nie zadania polegającego na tworzeniu memów | klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów |
| Fotos | | | | |
| Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi | Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie jego wypowiedzi | Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi | Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo | Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, swobodnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem |
| Rozdział 4. Alltag | | | | |
| 4.1. Von früh bis spät | | | | |
| Uczeń: – zna jedynie nieliczne nazwy pór dnia oraz operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – tylko w niewielkim stopniu po- | Uczeń: – zna niektóre nazwy pór dnia oraz operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – częściowo poprawnie rozwiązuje | Uczeń: – zna dość liczne nazwy pór dnia oraz operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – w większości poprawnie rozwią- | Uczeń: – zna prawie wszystkie podane nazwy pór dnia oraz operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – prawie całkowicie poprawnie | Uczeń: – zna wszystkie podane nazwy pór dnia oraz operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – w całości prawidłowo rozwiązuje |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>prawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila z dużym trudem podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i nieumiejętnie przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu z dużym trudem przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– nieudolnie pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w</p> | <p>zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila z trudem podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i z pewnymi uchybieniami przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu z trudem przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– dość nieumiejętnie pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w weekend</p> | <p>zuje zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila w większości bez trudu podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i bez większych uchybień przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu w większości bez trudu przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– dość umiejętnie pisze w ośmiu</p> | <p>rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila bez trudu podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i dość sprawnie przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu bez trudu przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– umiejętnie pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w</p> | <p>zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila z wprawą podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i sprawnie przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu z wprawą przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– z wprawą pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w weekend</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---------------|-------------|--|--------------|----------|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| weekend | | zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w weekend | weekend | |

4.2. Wie spät ist es?

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech nieporadnie notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania – na podstawie wysłuchanych wypowiedzi z dużym trudem określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu – wykorzystując przykład, nieumiejętnie porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny – w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech z pewnymi uchybieniami notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania – na podstawie wysłuchanych wypowiedzi z trudem określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu – wykorzystując przykład, z pewnymi uchybieniami porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny – częściowo poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę – podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech bez większych uchybień notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania – na podstawie wysłuchanych wypowiedzi w większości bez trudu określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu – wykorzystując przykład, bez większych uchybień porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny – w większości poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę – podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech dość sprawnie notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania – na podstawie wysłuchanych wypowiedzi bez trudu określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu – wykorzystując przykład, dość sprawnie porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny – prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech sprawnie notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania – na podstawie wysłuchanych wypowiedzi z wprawą określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu – wykorzystując przykład, sprawnie porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny – w całości prawidłowo przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę – podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu |
|---|--|---|---|---|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| – podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu i podanego formularza z dużym trudem przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie | i podanego formularza z trudem przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie | i podanego formularza w większości bez trudu przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie | – podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu i podanego formularza bez trudu przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie | i podanego formularza z wprawą przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie |

4.3. Wann gehen wir schwimmen?

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje nielicznymi nazwami dyscyplin sportowych oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie – nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze – na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, z dużym trudem | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje niektórymi nazwami dyscyplin sportowych oraz ubogim słownictwem niezbędnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie – z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze – na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, z trudem uzupełnia | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość licznymi nazwami dyscyplin sportowych oraz zadowalającym słownictwem potrzebnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie – bez większych uchybień przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze – na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, w większości bez | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje prawie wszystkimi podanymi nazwami dyscyplin sportowych oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie – dość sprawnie przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze – na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, bez trudu uzupełnia tekst brakującymi pytaniami | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje wszystkimi podanymi nazwami dyscyplin sportowych oraz bogatym słownictwem potrzebnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie – sprawnie przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze – na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, z wprawą uzupełnia tekst brakującymi pytaniami |
|--|---|---|---|---|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>uzupełnia tekst brakującymi pytaniami</p> <p>– wykorzystując podane czynności nieporadnie opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– nieumiejętnie dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie z dużym trudem pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p> | <p>tekst brakującymi pytaniami</p> <p>– wykorzystując podane czynności z pewnymi uchybieniami opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– częściowo poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– z pewnymi uchybieniami dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie z trudem pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p> | <p>trudu uzupełnia tekst brakującymi pytaniami</p> <p>– wykorzystując podane czynności bez większych uchybień opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– w większości poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– bez większych uchybień dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie bez większego trudu pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p> | <p>– wykorzystując podane czynności dość sprawnie opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– dość sprawnie dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie bez trudu pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p> | <p>– wykorzystując podane czynności sprawnie opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– w całości prawidłowo uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– sprawnie dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie z wprawą pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p> |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popeł- | zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo | zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczycie- | bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez | doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| nia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | ła, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić | gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne: | | | | |
| – szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne | – szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne | – szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne | – szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne | – szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne |
| Dialogtraining | | | | |
| Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu | Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| Aktiver Wortschatz | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opa- | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opa- | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowa- | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| nowania | nowania | nia | | |
| Sprachtraining | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4 | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 4 | Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 4 | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4 | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4 |
| Test | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4 | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4 | Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4 | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4 | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4 |
| Tymeks Blog | | | | |
| Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka |
| Lernspiele | | | | |
| Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów | Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów |
| Fotos | | | | |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie wypowiedzi | Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie wypowiedzi | Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie wypowiedzi | Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo | Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, swobodnie operuje poznаныmi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem |

Rozdział 5. Essen und Trinken

5.1. Ich hätte gern ein Kilo Äpfel!

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna jedynie nieliczne wprowadzone nazwy artykułów spożywczych i potraw – w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć – po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym z dużym trudem zapisuje w zeszycie, które | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna wybrane spośród wprowadzonych nazw artykułów spożywczych i potraw – częściowo poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć – po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym z pewnym trudem zapisuje w zeszycie, które | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna większość wprowadzonych nazw artykułów spożywczych i potraw – w większości poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć – po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym bez większego trudu zapisuje w zeszycie, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy artykułów spożywczych i potraw – prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć – po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym bez trudu zapisuje w zeszycie, które | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna wszystkie wprowadzone nazwy artykułów spożywczych i potraw – w całości prawidłowo przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć – po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym sprawnie zapisuje w zeszycie, które |
|--|---|---|---|---|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|---|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> – w oparciu o wysłuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą nieliczne odpowiednie fragmenty zdań – pracując w grupie nieporadnie wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników – uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami znikomą część zdań potrzebnych do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym – pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie bardzo krótki dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy) | <p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> – w oparciu o wysłuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą wybrane odpowiednie fragmenty zdań – pracując w grupie dość nieumiejętnie wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników – uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami jedynie niektóre zdania potrzebne do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym – pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie krótki dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy) | <p>które z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> – w oparciu o wysłuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą większość odpowiednich fragmentów zdań – pracując w grupie prawidłowo wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników – uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami znaczną część zdań potrzebnych do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym – pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie zwięzły dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy) | <p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> – w oparciu o wysłuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą prawie wszystkie odpowiednie fragmenty zdań – pracując w grupie umiejętnie wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników – uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami większość zdań potrzebnych do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym – pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie dość obszerny dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy) | <p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> – w oparciu o wysłuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą wszystkie odpowiednie fragmenty zdań – pracując w grupie z wprawą wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników – uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami wszystkie zdania potrzebne do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym – pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie rozbudowany dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy) |

5.2. Frühstück international

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach – z dużym trudem uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów – pracując w grupie nieudolnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni – wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i bardzo krótko uzasadnia swój wybór – wykorzystując podane wyrażenia w znikomym stopniu poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze – nieumiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania – po wysłuchaniu wypowiedzi | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach – z pewnym trudem uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów – pracując w grupie dość nieumiejętnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni – wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i krótko uzasadnia swój wybór – wykorzystując podane wyrażenia częściowo poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze – dość nieumiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach – bez większego trudu uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów – pracując w grupie dość umiejętnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni – wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i zwięźle uzasadnia swój wybór – wykorzystując podane wyrażenia w większości poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze – dość umiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania – po wysłuchaniu wypowiedzi | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach – bez trudu uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów – pracując w grupie umiejętnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni – wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i dość obszernie uzasadnia swój wybór – wykorzystując podane wyrażenia prawie całkowicie poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze – umiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania – po wysłuchaniu wypowiedzi | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach – sprawnie uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów – pracując w grupie z wprawą uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni – wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i wyczerpująco uzasadnia swój wybór – wykorzystując podane wyrażenia w całości prawidłowo układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze – sprawnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>na temat śniadania wskazuje nieliczne zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p> | <p>– po wysłuchaniu wypowiedzi na temat śniadania wskazuje niektóre zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– popełniając liczne błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p> | <p>na temat śniadania wskazuje większość zdań zgodnych z ich treścią</p> <p>– popełniając nieliczne błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p> | <p>na temat śniadania wskazuje prawie wszystkie zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p> | <p>– po wysłuchaniu wypowiedzi na temat śniadania wskazuje wszystkie zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– bezbłędnie pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p> |

5.3. Mein Lieblingsessen

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Uczeń:</p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z dużym trudem notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om nieliczne odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie udziela odpowiedzi na pytania</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z pewnym trudem notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om niektóre odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– częściowo poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie bez większego trudu notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om większość odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– w większości poprawnie udziela</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie bez trudu notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om prawie wszystkie odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie udziela odpowiedzi na pytania</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z wprawą notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om wszystkie odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– w całości prawidłowo udziela odpowiedzi na pytania dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> |
|--|--|---|--|--|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje nieliczne zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz z dużym trudem przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</p> <p>– z licznymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu nieporadnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi bardzo krótko referuje na forum klasy</p> | <p>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje niektóre zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz z pewnym trudem przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu dość nieumiejętnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi krótko referuje na forum klasy</p> | <p>odpowiedzi na pytania dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje większość zdjęć, których dotyczy konwersacja oraz bez większego trudu przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</p> <p>– bez większych uchybień przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu dość umiejętnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi zwięźle referuje na forum klasy</p> | <p>dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje prawie wszystkie zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz bez trudu przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</p> <p>– prawie bezbłędnie przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu umiejętnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi dość obszernie referuje na forum klasy</p> | <p>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje wszystkie zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz sprawnie przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</p> <p>– bezbłędnie przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu sprawnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi wyczerpująco referuje na forum klasy</p> |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| zna jedynie elementarne struktury | zna większość struktur gramatycznych | zna i stosuje prawie wszystkie | bardzo dobrze zna i stosuje | doskonale zna i bezbłędnie stosuje |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | nych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić | w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne: | | | | |
| – forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości | – forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości | – forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości | – forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości | – forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości |
| Dialogtraining | | | | |
| Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu | Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| Aktiver Wortschatz | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu operu- | Uczeń operuje wybranym, pod- | Uczeń prawidłowo operuje znac- | Uczeń dość sprawnie operuje | Uczeń swobodnie operuje słow- |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| je podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | stawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | ną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | nictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| Sprachtraining | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5 | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 5 | Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 5 | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5 | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5 |
| Test | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5 | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5 | Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5 | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5 | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5 |
| Tymeks Blog | | | | |
| Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka |
| Lernspiele | | | | |
| Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykona- | Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej | Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej | Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy | Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| nie zadania polegającego na tworzeniu memów | klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów |

| Fotos | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Uczeń pobieżnie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela bardzo krótkich odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, jednak w wielu przypadkach nie uwzględnia i nie rozwija kwestii zawartych w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się ograniczonym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo licznymi błędami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację | Uczeń w bardzo zwięzłej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela krótkich odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, jednak w niektórych przypadkach nie uwzględnia i nie rozwija kwestii zawartych w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się wystarczającym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i niezbyt licznymi błędami, które tylko czasami zakłócają komunikację | Uczeń w zwięzłej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela dość krótkich odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, zazwyczaj uwzględnia i rozwija kwestie zawarte w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się dość dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i nielicznymi błędami, które w nieznacznym stopniu zakłócają komunikację | Uczeń w dość rozbudowanej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela dość szczegółowych odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, prawie zawsze uwzględnia i rozwija kwestie zawarte w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo nielicznymi błędami, które nie zakłócają komunikacji | Uczeń w rozbudowanej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela szczegółowych odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, zawsze uwzględnia i rozwija kwestie zawarte w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się bardzo bogatym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i sporadycznie popełnianymi błędami, które nie zakłócają komunikacji |

Rozdział 6. Mein Wohnort
6.1. Wo wohnst du?

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Uczeń: – operuje bardzo ubogim słownictwem | Uczeń: – operuje dość ubogim słownictwem | Uczeń: – operuje dość bogatym słownictwem | Uczeń: – operuje bogatym słownictwem | Uczeń: – operuje bardzo bogatym słownictwem |
|--|--|---|--|---|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>twem niezbędnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– z dużym trudem przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób nieudolnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi nieliczne zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty bardzo krótko opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych z dużym trudem zadaje w parach pytania / udziela odpo-</p> | <p>twem niezbędnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– z pewnym trudem przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób dość nieporadnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi wybrane zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty krótko opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych z pewnym trudem zadaje</p> | <p>twem potrzebnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– bez większego trudu przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób dość umiejętnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi większość zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty zwięźle opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych bez większego trudu zadaje</p> | <p>potrzebnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– bez trudu przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób umiejętnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi prawie wszystkie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty dość obszernie opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych bez trudu zadaje w parach</p> | <p>nictwem potrzebnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– sprawnie przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób z wprawą uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi wszystkie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty bardzo obszernie opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych sprawnie zadaje w parach</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| wiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem w znikomym stopniu poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz sporadycznie rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania nieporadnie opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania | w parach pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem częściowo poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz dość rzadko rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania dość nieumiejętnie opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania | w parach pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem w większości poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz w większości przypadków rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania prawidłowo opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania | pytania/ udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem prawie całkowicie poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz prawie we wszystkich przypadkach rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania umiejętnie opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania | pytania/ udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem w całości prawidłowo opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz za każdym razem rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania z wprawą opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania |

6.2. So wohne ich

Uczeń:

– zna wybrane spośród poznanych na lekcji nazw pomieszczeń

Uczeń:

– zna dużą część poznanych na lekcji nazw pomieszczeń

Uczeń:

– zna większość poznanych na lekcji nazw pomieszczeń

Uczeń:

– zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy pomieszczeń

Uczeń:

– zna wszystkie poznane na lekcji nazwy pomieszczeń w domu /

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń – z dużym trudem przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i> – pracując w grupie nieporadnie buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku – tworzy z nielicznych podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń) – w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń – z licznymi uchybieniami uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na nieliczne pytania dotyczące jego treści | <p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń – z pewnym trudem przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i> – pracując w grupie dość nieumiejętnie buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku – tworzy z wybranych podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń) – częściowo poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń – z dość licznymi uchybieniami uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące jego treści | <p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń – bez większego trudu przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i> – pracując w grupie prawidłowo buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku – tworzy z większości podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń) – w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń – bez większych uchybień uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na większość pytań dotyczących jego treści | <p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń – bez trudu przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i> – pracując w grupie umiejętnie buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku – tworzy z prawie wszystkich podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń) – prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń – prawie bezbłędnie uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dotyczące jego treści | <p>mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń – sprawnie przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i> – pracując w grupie z wprawą buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku – tworzy ze wszystkich podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń) – w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń – bezbłędnie uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące jego treści |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| – z dużym trudem przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie bardzo krótko opisuje jej / jego mieszkanie lub dom | – z pewnym trudem przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie krótko opisuje jej / jego mieszkanie lub dom | – bez większego trudu przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie zwięźle opisuje jej / jego mieszkanie lub dom | – bez trudu przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie dość obszernie opisuje jej / jego mieszkanie lub dom | – sprawnie przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie obszernie opisuje jej / jego mieszkanie lub dom |

6.3. Mein Zimmer ist cool

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane spośród poznanych na lekcji nazwy mebli, sprzętów i kolorów – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów – przyporządkowuje nieliczne nazwy mebli zdjęciom – pracując w parach nieumiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli – w oparciu o wysłuchany dialog z dużym trudem zadaje pytania/udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli – przyporządkowuje wysłuchanym wypowiedziom odpowiednie zdję- | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna dużą część poznanych na lekcji nazw mebli, sprzętów i kolorów – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów – przyporządkowuje niektóre nazwy mebli zdjęciom – pracując w parach dość nieumiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli – w oparciu o wysłuchany dialog z pewnym trudem zadaje pytania/udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli – przyporządkowuje wysłuchanym | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje większość poznanych na lekcji nazw mebli, sprzętów i kolorów – operuje zadowalającym słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów – przyporządkowuje większość nazw mebli zdjęciom – pracując w parach dość umiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli – w oparciu o wysłuchany dialog bez większego trudu zadaje pytania/udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli – przyporządkowuje wysłuchanym | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy mebli, sprzętów i kolorów – operuje bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów – przyporządkowuje prawie wszystkie nazwy mebli zdjęciom – pracując w parach umiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli – w oparciu o wysłuchany dialog bez trudu zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli – przyporządkowuje wysłuchanym wypowiedziom odpowiednie zdję- | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna i sprawnie stosuje wszystkie poznane na lekcji nazwy mebli, sprzętów i kolorów – operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów – przyporządkowuje wszystkie nazwy mebli zdjęciom – pracując w parach sprawnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli – w oparciu o wysłuchany dialog z wprawą zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli |
|---|--|---|---|---|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>cia pomieszczeń oraz bardzo krótko opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów – z licznymi uchybieniami uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu z dużym trudem wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz nieumiejętnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu nieporadnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p> | <p>wypowiedziom odpowiednie zdjęcia pomieszczeń oraz krótko opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu z pewnym trudem wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz dość nieumiejętnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu dość nieporadnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p> | <p>wypowiedziom odpowiednie zdjęcia pomieszczeń oraz zwięźle opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– bez większych uchybień uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu bez większego trudu wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz prawidłowo wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu dość umiejętnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p> | <p>cia pomieszczeń oraz dość obszernie opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– prawie bezbłędnie uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu bez trudu wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz dość sprawnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu umiejętnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p> | <p>– przyporządkowuje wysłuchanym wypowiedziom odpowiednie zdjęcia pomieszczeń oraz wyczerpująco opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– bezbłędnie uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu z wprawą wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz sprawnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu z wprawą relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić | doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – zwrot <i>es gibt</i> – rzeczowniki złożone – celownik i przyimki z celownikiem – przyimki zmienne z celownikiem | <ul style="list-style-type: none"> – zwrot <i>es gibt</i> – rzeczowniki złożone – celownik i przyimki z celownikiem – przyimki zmienne z celownikiem | <ul style="list-style-type: none"> – zwrot <i>es gibt</i> – rzeczowniki złożone – celownik i przyimki z celownikiem – przyimki zmienne z celownikiem | <ul style="list-style-type: none"> – zwrot <i>es gibt</i> – rzeczowniki złożone – celownik i przyimki z celownikiem – przyimki zmienne z celownikiem | <ul style="list-style-type: none"> – zwrot <i>es gibt</i> – rzeczowniki złożone – celownik i przyimki z celownikiem – przyimki zmienne z celownikiem |
| Dialogtraining | | | | |

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu | Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| Aktiver Wortschatz | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| Sprachtraining | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6 | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 6 | Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 6 | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6 | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6 |
| Test | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania za- | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone | Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamiesz- | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| mieszczone w teście do rozdziału 6 | w teście do rozdziału 6 | w teście do rozdziału 6 | czone w teście do rozdziału 6 | w teście do rozdziału 6 |
| Tymeks Blog | | | | |
| Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka |
| Lernspiele | | | | |
| Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy, grę w parach oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów | Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów |
| Fotos | | | | |
| Uczeń wybiera i bardzo krótko opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ogra- | Uczeń wybiera i krótko opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala | Uczeń wybiera i zwięźle opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie | Uczeń wybiera i dość obszernie opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo | Uczeń wybiera i szczegółowo opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, swobodnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--------------------------------|---------------------------|------------|--------------|----------|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| nicząją zrozumienie wypowiedzi | na zrozumienie wypowiedzi | wypowiedzi | | |

Rozdział 7. Freizeit

7.1. Wie wird das Wetter?

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności – uzupełnia podanymi wyrazami nieliczne zdania opisujące pogodę – w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, bardzo krótkie dialogi – po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody z dużym trudem wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści – po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt nieudolnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je czasow- | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności – uzupełnia podanymi wyrazami niektóre zdania opisujące pogodę – w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi – po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody z pewnym trudem wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści – po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt dość nieumiejętnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności – uzupełnia podanymi wyrazami większość zdań opisujących pogodę – w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, zwięzłe dialogi – po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody bez większego trudu wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści – po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt dość umiejętnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności – uzupełnia podanymi wyrazami prawie wszystkie zdania opisujące pogodę – w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, dość obszerne dialogi – po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody bez trudu wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści – po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt umiejętnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je czasow- | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności – uzupełnia podanymi wyrazami wszystkie zdania opisujące pogodę – w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, rozbudowane dialogi – po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody z wprawą wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści – po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt sprawnie przyporządkowuje zda- |
|--|---|--|---|--|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>nikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporadycznie przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom – popełniając bardzo liczne błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody – w niewielkim stopniu poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności – po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę nielicznymi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze – wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, bardzo krótkie dialogi i notuje odpowiedzi | <p>czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> – dość rzadko przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom – popełniając liczne błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody – częściowo poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności – po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę wybranymi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze – wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, krótkie dialogi i notuje odpowiedzi kole- | <p>czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> – w większości przypadków przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom – popełniając nieliczne błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody – w większości poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności – po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę większością informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze – wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, zwięzłe dialogi i notuje odpowiedzi kole- | <p>nikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> – prawie zawsze przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom – sporadycznie popełniając błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody – prawie całkowicie poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności – po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę prawie wszystkimi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze – wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, dość obszerne dialogi i notuje odpo- | <p>nia, a następnie uzupełnia je czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> – za każdym razem przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom – bezbłędnie pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody – w całości prawidłowo zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności – po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę wszystkimi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze – wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, rozbu- |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--------------------|----------------|----------------|---------------------------|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| koleżanki / kolegi | żanki / kolegi | żanki / kolegi | wiedzi koleżanki / kolegi | dowane dialogi i notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi |

7.2. Wohin am Wochenende?

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness – po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje nieliczne podane kategorie sportowe parom dyscyplin – w oparciu o wysłuchany dialog nieudolnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf – w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie – wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness – po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje niektóre podane kategorie sportowe parom dyscyplin – w oparciu o wysłuchany dialog dość nieumiejętnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf – w dużej mierze poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie – wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness – po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje większość podanych kategorii sportowych parom dyscyplin – w oparciu o wysłuchany dialog dość umiejętnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf – w większości poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie – wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness – po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje prawie wszystkie podane kategorie sportowe parom dyscyplin – w oparciu o wysłuchany dialog umiejętnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf – prawie całkowicie poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie – wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness – po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje wszystkie podane kategorie sportowe parom dyscyplin – w oparciu o wysłuchany dialog z wprawą mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf – w całości prawidłowo uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie – wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony |
|--|--|---|---|--|

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>dialog przeprowadza w parach podobne, bardzo krótkie dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia z dużym trudem wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi bardzo krótki e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija nieliczne informacje podane w poleceniu</p> <p>– z licznymi uchybieniami pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p> | <p>dialog przeprowadza w parach podobne, krótkie dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia z pewnym trudem wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi krótki e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija wybrane informacje podane w poleceniu</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p> | <p>dialog przeprowadza w parach podobne, zwięzłe dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia bez większego trudu wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi zwięzły e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija większość informacji podanych w poleceniu</p> <p>– bez większych uchybień pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p> | <p>dialog przeprowadza w parach podobne, dość obszerne dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia bez trudu wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi dość obszerny e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija prawie wszystkie informacje podane w poleceniu</p> <p>– prawie bezbłędnie pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p> | <p>dialog przeprowadza w parach podobne, rozbudowane dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi obszerny e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane w poleceniu</p> <p>– bezbłędnie pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| 7.3. Kulturabend | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną – nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną – z dużym trudem uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i> – w oparciu o wysłuchany dialog bardzo krótko opowiada, czym interesują się rozmówcy – pracując w grupie z licznymi uchybieniami zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań – po wysłuchaniu dwóch dialogów z dużym trudem udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na imprezę kulturalną – dość nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną – z pewnym trudem uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i> – w oparciu o wysłuchany dialog krótko opowiada, czym interesują się rozmówcy – pracując w grupie z dość licznymi uchybieniami zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań – po wysłuchaniu dwóch dialogów z pewnym trudem udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje zadowalającym słownictwem niezbędnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną – dość umiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną – bez większego trudu uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i> – w oparciu o wysłuchany dialog zwięźle opowiada, czym interesują się rozmówcy – pracując w grupie bez większych uchybień zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań – po wysłuchaniu dwóch dialogów bez większego trudu udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną – umiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną – bez trudu uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i> – w oparciu o wysłuchany dialog dość obszernie opowiada, czym interesują się rozmówcy – pracując w grupie prawie bezbłędnie zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań – po wysłuchaniu dwóch dialogów sprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną – sprawnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną – z wprawą uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i> – w oparciu o wysłuchany dialog wyczerpująco opowiada, czym interesują się rozmówcy – pracując w grupie bezbłędnie zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań – po wysłuchaniu dwóch dialogów sprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i></p> <p>– w nielicznych przypadkach przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje nieliczne zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze bardzo krótki dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p> | <p>– w części przypadków przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje niektóre zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze krótki dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p> | <p>treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i></p> <p>– w większości przypadków przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje większość zdań, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze zwięzły dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p> | <p>pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i></p> <p>– prawie we wszystkich przypadkach przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje prawie wszystkie zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze dość obszerny dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p> | <p><i>doch</i></p> <p>– we wszystkich przypadkach przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje wszystkie zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze rozbudowany dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p> |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| <p>zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</p> | <p>zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p> | <p>zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację,</p> | <p>bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić</p> | <p>doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela</p> |

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 7 struktury gramatyczne: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i> – konstrukcje bezosobowe – czasownik <i>werden</i> – czasowniki zwrotne – partykuła <i>doch</i> | <ul style="list-style-type: none"> – czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i> – konstrukcje bezosobowe – czasownik <i>werden</i> – czasowniki zwrotne – partykuła <i>doch</i> | <ul style="list-style-type: none"> – czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i> – konstrukcje bezosobowe – czasownik <i>werden</i> – czasowniki zwrotne – partykuła <i>doch</i> | <ul style="list-style-type: none"> – czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i> – konstrukcje bezosobowe – czasownik <i>werden</i> – czasowniki zwrotne – partykuła <i>doch</i> | <ul style="list-style-type: none"> – czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i> – konstrukcje bezosobowe – czasownik <i>werden</i> – czasowniki zwrotne – partykuła <i>doch</i> |
| Dialogtraining | | | | |
| Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu | Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu | Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wystuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| Aktiver Wortschatz | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| Sprachtraining | | | | |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7 | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 7 | Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 7 | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7 | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7 |
| Test | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7 | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7 | Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7 | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7 | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7 |
| Tymeks Blog | | | | |
| Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka | Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka |
| Lernspiele | | | | |
| Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy, grę w grupach, grę w parach oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów | Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w grupach, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w grupach, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w grupach, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów | Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów |
| Fotos | | | | |
| Uczeń mówi, do jakich pór roku | Uczeń mówi, do jakich pór roku | Uczeń mówi, do jakich pór roku | Uczeń mówi, do jakich pór roku | Uczeń mówi, do jakich pór roku |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|---|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz bardzo krótko uzasadnia swój wybór, jednak jego wypowiedź charakteryzuje się ograniczonym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo licznymi błędami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację</p> | <p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz krótko uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się wystarczającym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i niezbyt licznymi błędami, które tylko czasami zakłócają komunikację</p> | <p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz zwięźle uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się dość dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i nielicznymi błędami, które w nieznacznym stopniu zakłócają komunikację</p> | <p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz dość obszernie uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo nielicznymi błędami, które nie zakłócają komunikacji</p> | <p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz bardzo obszernie uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się bardzo bogatym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i sporadycznie popełnianymi błędami, które nie zakłócają komunikacji</p> |
| Extras | | | | |
| Weihnachten | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia – z podanych wyrazów nieudolnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i> – nieporadnie przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom – z dużym trudem uzupełnia po- | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość ubogim słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia – z podanych wyrazów dość nieumiejętnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i> – zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom – z pewnym trudem uzupełnia | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia – z podanych wyrazów prawidłowo tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i> – w większości prawidłowo przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom – bez większego trudu uzupełnia | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia – z podanych wyrazów umiejętnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i> – prawie we wszystkich przypadkach przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom – bez trudu uzupełnia podanymi | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia – z podanych wyrazów sprawnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i> – we wszystkich przypadkach przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom – z wprawą uzupełnia podanymi |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>danymi wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych – bardzo krótko komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa nieudolnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami w znikomym stopniu poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– z dużym trudem wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p> | <p>podanymi wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– krótko komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa dość nieumiejętnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami częściowo poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– popełniając liczne błędy pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– z pewnym trudem wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p> | <p>podanymi wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– zwięźle komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa dość umiejętnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami w większości poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– popełniając nieliczne błędy pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– bez większego trudu wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p> | <p>wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– dość obszernie komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa umiejętnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami prawie całkowicie poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– prawie bezbłędnie pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– bez trudu wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p> | <p>wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– bardzo obszernie komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa z wprawą mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami w całości prawidłowo formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– bezbłędnie pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– z wprawą wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Ostern | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi – po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera nieliczne właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji – z dużym trudem przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek) – po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kultywowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz bardzo krótko uzasadnia swoje zdanie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość ubogim słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi – po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera niektóre właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji – z pewnym trudem przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek) – po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kultywowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz krótko uzasadnia swoje zdanie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi – po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera większość właściwych odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji – bez większego trudu przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek) – po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kultywowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz zwięźle uzasadnia swoje zdanie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi – po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera prawie wszystkie właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji – bez trudu przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek) – po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kultywowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz dość obszernie uzasadnia swoje zdanie – prawie całkowicie poprawnie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi – po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera wszystkie właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji – sprawnie przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek) – po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kultywowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz wyczerpująco uzasadnia swoje zdanie |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>– w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– z dużym trudem rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– nieudolnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p> | <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– z pewnym trudem rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– dość nieumiejętnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p> | <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– bez większego trudu rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– dość umiejętnie pisze do koleżanki/ kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p> | <p>przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– bez trudu rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– umiejętnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p> | <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– sprawnie rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– z wprawą pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p> |
| Eine Weltreise in 2,31 Minuten | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <p>– z dużym trudem objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> z licznymi uchybieniami podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– z pewnym trudem objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> z dość licznymi uchybieniami podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– bez większego trudu objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> bez większych uchybień podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który fragment tekstu jest refrenem i co</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– bez trudu objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> prawie bezbłędnie podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który frag-</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– sprawnie objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i>, sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie, podaje, do jakich pięciu miejsc prowa-</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>fragment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i nieudolnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki niewiele niemieckich odpowiedników zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki z dużym trudem odpowiada na podane pytania</p> <p>– prawie nie angażuje się w pracę grupową polegającą na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p> | <p>fragment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość nieumiejętnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki kilka niemieckich odpowiedników zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki z pewnym trudem odpowiada na podane pytania</p> <p>– z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p> | <p>oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość umiejętnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki większość niemieckich odpowiedników zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki bez większego trudu odpowiada na podane pytania</p> <p>– z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p> | <p>ment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i umiejętnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki prawie wszystkie niemieckie odpowiedniki zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki bez trudu odpowiada na podane pytania</p> <p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p> | <p>dzi podróż oraz który fragment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i z wprawą śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki wszystkie niemieckie odpowiedniki zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki z wprawą odpowiada na podane pytania</p> <p>– z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p> |
| Ein Song, zwei Stimmen | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>go słownictwa – z dużym trudem przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i nieudolnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– nieumiejętnie wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– z dużym trudem przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w znikomym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p> | <p>go słownictwa – z trudem przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość nieumiejętnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– z pewnymi uchybieniami wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– z trudem przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w dość małym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p> | <p>go słownictwa – w większości bez trudu przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość umiejętnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– bez większych uchybień wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– w większości bez trudu przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w średnim stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p> | <p>go słownictwa – bez trudu przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i umiejętnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– dość sprawnie wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– bez trudu przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w dużym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p> | <p>go słownictwa – z wprawą przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i z wprawą ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– sprawnie wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– z wprawą przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w pełni angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|--|---|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Valentinstag | | | | |
| <p>Uczeń: – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek w niewielkim stopniu poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami z dużym trudem wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p> | <p>Uczeń: – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek częściowo poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami z trudem wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p> | <p>Uczeń: – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek w większości poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami w większości bez trudu wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p> | <p>Uczeń: – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek prawie całkowicie poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami bez trudu wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p> | <p>Uczeń: – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek w całości prawidłowo ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami z wprawą wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p> |
| <p>– prawie nie angażuje się w dyskusję klasową na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek nieumiejętnie przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p> | <p>– z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p> | <p>– z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek bez większych uchybień przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p> | <p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej – na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek dość sprawnie przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p> | <p>– z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek sprawnie przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p> |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| – pisze e-mail, w którym udziela bardzo krótkich odpowiedzi na zadane pytania | – pisze e-mail, w którym udziela krótkich odpowiedzi na zadane pytania | – pisze e-mail, w którym udziela zwięzłych odpowiedzi na zadane pytania | – pisze e-mail, w którym udziela dość obszernych odpowiedzi na zadane pytania | – pisze e-mail, w którym udziela rozbudowanych odpowiedzi na zadane pytania |
| <i>Made in Deutschland</i> | | | | |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu nieumiejętnie wyjaśnia, co Pauline zamierza robić – podczas pracy grupowej w znikomym stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania – z dużym trudem wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu – pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania z licznymi uchybieniami przedstawia w klasie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu z pewnymi uchybieniami wyjaśnia, co Pauline zamierza robić – podczas pracy grupowej w dość małym stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania – z trudem wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu – pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania z dość licznymi | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu bez większych uchybień wyjaśnia, co Pauline zamierza robić – podczas pracy grupowej w średnim stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania – bez większego trudu wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu – pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania bez większych | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu dość sprawnie wyjaśnia, co Pauline zamierza robić – podczas pracy grupowej w dużym stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania – dość sprawnie wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu – pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania prawie bezbłędnie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu sprawnie wyjaśnia, co Pauline zamierza robić – podczas pracy grupowej w pełni angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania – sprawnie wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu – pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie |

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec | uchybieniami przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec | uchybień przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec | przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec | przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec |
| Sprachtraining | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie | Uczeń częściowo poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie | Uczeń w większości poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie | Uczeń prawie całkowicie poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie | Uczeń w całości prawidłowo wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie |

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.